

Felicitas Seebass

Jedes Material hat seine Eigenschaften und seine Schönheiten - Ich möchte diese entdecken und aufzeigen.

Ich entwickle einzigartigen Schmuck aus einer Vielfalt von Materialien und Techniken- mitunter dem Herstellen und Flechten von feinen Goldfäden. Diese werden von Hand zu Draht von einer Dicke von 0.05 bis 0.1mm gezogen. Die Flechtmuster stammen aus der japanischen Kumihimo Tradition, bei

der aus Seidenfäden Kordeln und Bänder gemacht werden. Ähnlich wie beim Klöppeln, werden die Fäden auf Spindeln aufgezogen und von Hand in speziellen Abfolgen geflochten; ein Muster besteht aus 32-256 Fäden.

Mit weiteren Techniken, wie zum Beispiel das Arbeiten mit japanischem Lack oder Mokume Gane, verbinde ich klassisches Goldschmiedehandwerk zu meiner eigenen Sprache.

Felicitas Seebass
Ahornstrasse 16
4055 Basel

www.felicitas-seebass.ch

seebassfe@yahoo.com

